

---

## Catherine Emerson, *Who Witnessed and Narrated the 'Banquet of the Pheasant' (1454)? A Codicological Examination of the Account's Five Versions*

Maria Colombo Timelli

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/37281>

DOI : 10.4000/studifrancesi.37281

ISSN : 2421-5856

### Éditeur

Rosenberg & Sellier

### Édition imprimée

Date de publication : 15 décembre 2004

Pagination : 583-584

ISSN : 0039-2944

### Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « Catherine Emerson, *Who Witnessed and Narrated the 'Banquet of the Pheasant' (1454)? A Codicological Examination of the Account's Five Versions* », *Studi Francesi* [En ligne], 144 (XLVIII | III) | 2004, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 08 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/37281> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.37281>

---

Ce document a été généré automatiquement le 8 mai 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# Catherine Emerson, *Who Witnessed and Narrated the 'Banquet of the Pheasant' (1454)? A Codicological Examination of the Account 's Five Versions*

Maria Colombo Timelli

---

## RÉFÉRENCE

CATHERINE EMERSON, *Who Witnessed and Narrated the 'Banquet of the Pheasant' (1454)? A Codicological Examination of the Account 's Five Versions*, «Fifteenth-Century Studies», 28, 2002, pp. 124-137.

- 1 C. E. analyse d'abord rapidement la tradition manuscrite du «Banquet du Faisan», qui comprend: la version contenue dans les *Mémoires* d'Olivier de La Marche, celle de la *Chronique* de Mathieu d'Escouchy, celles des manuscrits Paris BnF fr. 11594, Paris BnF fr. 5739, Bruxelles BR IV.1103. La collation des cinq textes pour ce qui concerne le récit du Banquet, la position des vœux, leur nombre et leur contenu, semble prouver qu'Olivier de La Marche, en même temps organisateur, acteur et chroniqueur de cette fête, n'en fut pas le narrateur-témoin responsable du compte rendu 'original'.